



РЕПОРТАЖ

ТРЕТЬЕ РОЖДЕНИЕ „КОММУНАРА“

Событие этого горожане ждали два с половиной года. Правда, точной даты не знал никто: слухи ходили самые разноречивые. И каждый раз, проходя мимо закрытого на реконструкцию кинотеатра «Коммунар», люди с надеждой поглядывали на окна, за которыми снова ли фигуры в рабочих комбинезонах. Очень хотелось, чтобы дело шло побыстрее.

«Коммунар» новокузнецкие любяют больше остальных кинотеатров. И пусть не обижаются работники современной красавицы «Сибиря», уютного «Пламени», двухзаловой «Березки», трудяги «Октября»: отношение такое вполне естественно. «Коммунар», выросший в 1932 году на месте вчерашнего болота, первый очаг культуры строящегося города, его ровесник — для нас

он не зрелищное учреждение, а страница истории Новокузнецка, памятник своего рода!

А потому архитекторы, готовившие проект реконструкции кинотеатра, строители, претворявшие его в жизнь, работники предприятий, получившие заказы на изготовление тех или иных деталей коммуникаций и дизайна, отнеслись к этому заданию заинтересованно и творчески: каждый сделал порученное на совесть.

Итогом долгой и непростой работы стала запись в акте о приеме «Коммунара» в эксплуатацию, из которой явствовало, что государственная комиссия приняла его с оценкой «отлично». Акт был подписан 22 января, а 24 января в кинотеатр пришли первые зрители. Ими стали те, кто при-

нимал участие в реконструкции «Коммунара».

Торжественное собрание получилось действительно торжественным: сказать «спасибо» виновникам торжества пришли второй секретарь горкома КПСС А. И. Ленский, председатель Новокузнецкого горисполкома В. И. Ефанов, его заместитель П. Н. Свистула, секретарь Центрального райкома КПСС В. П. Лисянченко, начальник областного управления кинофикации Л. А. Строганов... Все выступавшие благодарили архитекторов «Кузбассгражданпроекта», мастеров треста «Новокузнецккремстрой», мебельной фабрики, заводов «Гидромаш», «Сантехлит», стекольного, Западно-Сибирского и Кузнецкого металлургических комбинатов — вои сколько людей реконструиро-

вали «Коммунар». А как не вспомнить добрым словом многочисленные субботники и воскресники, на которых трудились сотни школьников, студентов, учащихся техникумов и профтехучилищ!

Те, чей вклад в общее дело признан особенно заметным, были награждены Почетными грамотами горкома КПСС и исполкома горсовета, грамотами областного управления кинофикации, благодарственными письмами. Один за другим на сцену поднимались столяры, штукатуры, прорабы, плотники, бригадиры, каменотесы...

И еще был сюрприз. Управляющий трестом «Новокузнецккремстрой» М. М. Искусных вручил от имени строителей директору «Коммунара» Р. Ф. Потылицы-

ной большущий «золотой ключик» с секретом: нажмешь кнопку — и вспыхнет в нем крошечный экран с изображением «Коммунара».

...Перерезана красная лента, натянута вдоль экрана, гаснут люстры под потолком, и начинается первый сеанс. А я потихоньку выбираюсь из зала и иду по кинотеатру. Посмотреть тут есть что: облик кинотеатра переменялся разительно. Стены, пол и колонны холла забраны в серый мрамор, двери — из благородного ясеня, она украшены разноцветными витражами. Там, где прежде была эстрада, блестит красной кожей и светлым лаком стойка коктейль бара, фойе и кассовый зал теперь расположены отдельно друг от друга... Зрительный зал стал просторней: вместо прежней тысячи

здесь теперь лишь 800 кресел. Кинопроекционная аппаратура — чехословацкая, самой современной модели. Эта установка — первая и пока единственная в Кузбассе. Благодаря всем этим переменам «Коммунар» стал кинотеатром высшей категории.

Более 700 тысяч рублей освоено на второй реконструкции кинотеатра-ветерана. Первая была произведена ровно тридцать лет назад. Что ж, «Коммунар» столь внимательное к себе отношение заслужил сполна.

С. ЧУГУРЯН.

На снимках: обновленный «Коммунар»; М. М. ИСКУСНЫХ вручает символический ключ директору кинотеатра Р. Ф. ПОТЫЛИЦЫНОЙ; одна из новинок — коктейль-бар.

Фото А. Санарова.